

Mozarts Requiem

Feier des Lebens

Ein szenisches
Oratorium

20.06.26 | 19 Uhr

St. Martin Freiburg

21.06.26 | 17 Uhr

Dom St. Blasien

 Freiburger
Kammerchor



Mozarts Requiem – Eine Feier des Lebens

„...Da der Tod – genau zu nehmen – der wahre Endzweck unseres Lebens ist, so habe ich mich seit ein paar Jahren mit diesem wahren, besten Freunde des Menschen so bekannt gemacht, dass sein Bild nicht allein nichts Schreckendes mehr für mich hat, sondern recht viel Beruhigendes und Tröstendes.“

– Mozart an den Vater, 4. April 1787

Ist es dieser Trost, der in Mozarts Musik anklingt, und liegt hier der Grund, warum wir Mozarts Musik so schätzen? Für uns moderne Menschen ist der Tod mehr und mehr ein Tabuthema geworden, und viele Menschen scheuen sich, sich mit dem Ende des Lebens auseinanderzusetzen. Die Musiker und die Darsteller unserer Szenischen Fassung von Mozarts Totenmesse, die wir eine „Feier des Lebens“ nennen, möchten versuchen, hier gegenzusteuern. Dichter wie William Shakespeare, Hermann Hesse, Mascha Kaléko, Franz Kafka, Kurt Tucholsky und andere kommen neben Mozart und seiner Musik zu Wort. Denn sie alle haben in Szenen und Lyrik genau wie Mozart in seiner Musik die Sinnfrage unserer Existenz tröstend und mutmachend beantwortet.

Wir laden Sie ein, mit uns in Musik und Dichtung das Leben zu feiern!

**Freiburger Kammerchor
Camerata Academica Freiburg**

**Sabine Fischmann & Till Krabbe
(Schauspiel), Pater Klaus Mertes
SJ (Liturgische Texte)**

**Susanne Müller (Sopran)
Barbara Ostertag (Alt)
Luis Denzel (Tenor)
David Rother (Bass)**

**Konzept & Regie: Till Krabbe
Leitung: Lukas Grimm**

**Vorverkauf 11–28 € zzgl. Gebühren
Abendkasse zzgl. 3 €
St. Blasien: erm. 10 € / reg. 20 €**

www.reservix.de

www.freiburgerkammerchor.de

